

Crashkurs: Daily Practice

Standard tuning

♩ = 120

1 ALTERNATE PICKING

1 A □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V 2 8x B □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V 8x

dist.guit. TAB 2/4

C

Horizontale Bewegung zwischen 2 Saiten (D, G) in der A-Moll-Tonleiter

3 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V 4 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

TAB

5 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V 6 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

TAB

7 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V 8 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V 9 □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

TAB

2 Legato

10 P H P H P H P H P H P 11 P H P H P H P H P H P 12 P H P H P H P H P H P

TAB 3/4

4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1

13 P H P H P H P H P H P 14 P H P H P H P H P H P 15 P H P H P H P H P H P

TAB

4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1

16 P H P H P H P H P P 17 P H P H P H P H P P 18 P H P H P H P H P P 19 P H P H P H P H P P

TAB

8 5 8 5 7 5 7 5 6 5 6 5 8 5 8 5 7 5 7 5 6 5 6 5 8 5 8 5 7 5 7 5 6 5 6 5 8 5 8 5 7 5 7 5 6 5 6 5

4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1 4 1 4 1 3 1 3 1 2 1 2 1

2 E-Moll-Pentatonik

20 P P H P P H P P H P P 21 P P H P P H P P H P P

TAB **2**

15 12 10 15 12 10 15 12 10 15 12 10 15 12 10 15 12 10 15 12 10

4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1

22 P P H P P H P P H P P 23 P P H P P H P P H P P

TAB

14 12 9 14 12 9 14 12 9 14 12 9 14 12 9 14 12 9 14 12 9

4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1

24 P P H P P H P P H P P 25 und zurück P P H P P H P P H P P

TAB

14 12 10 14 12 10 14 12 10 14 12 10 15 12 10 15 12 10 15 12 10 15 12 10

4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1

SWEEPING

C-DUR D-MOLL

(V) (V) (V) (V)

26 H H 27 H H

TAB

12 13 12 15 12 13 12 15 14 15 13 17 14 15 13 17

3 3 3 3

E-MOLL F-DUR

(V) (V) (V) (V)

28 H H 29 H H

TAB

16 17 15 19 16 17 15 19 17 18 17 20 17 18 17 20

3 3 3 3

G-DUR A-MOLL

30 31

H-VERMINDERT C#-VERMINDERT

32 33 4x

3B
F-DUR G-DUR A-MOLL H-VERMINDERT

34 35 36 37

C-DUR D-MOLL E-MOLL

38 39 40

4 TAPPING

41 42 43

44 45 46

5 AKKORDE

F9

G9

AM9

let ring

47 48 49

TAB

1 3 4 2 4 3 1 3 4 2 4 3 1 3 4 1 4 3

H-VERMINDERT

C9

DM9

let ring

50 51 52

TAB

1 3 4 1 4 3 1 3 4 2 4 3 1 3 4 1 4 3

EM9

F9

let ring

53 54

TAB

1 3 4 1 4 3 1 3 4 2 4 3

6a ALT-PICK/LEGATO

55 56

TAB

5 6 8 8 6 5 6 8 6 8 10 6 10 8 6 8 10

6B

55 56

TAB

8 7 5 5 7 8 7 5 10 8 7 7 8 10 8 7

7 LEGATO/TAPPING

57 58 59

TAB

12 8 12 8 5 0 5 8 15 12 15 12 8 0 8 12 10 7 10 7 3 0 3 7

8 ALT PICKING/SWEEP

EMOLL

60

T
A
B

3
4

19 17 16 17 15 17 19 17 15 19 17 15 17 16 14 17 16 14

6 6 6